

Concurso de BD (Cómic)

Tema

El tema de este concurso está basado en la edición 2025/2026 de *Dis moi dix mots*, titulada *Dis moi dix mots pour un monde à venir*.

Las diez palabras son:

- *alunir*, alunizar
- *anticipation*, anticipación
- *continuum*
- *dystopique*, distópico
- *humanoïde*, humanoide
- *particule*, partícula
- *programmer*, programar
- *sidéral*, sideral
- *théorie*, teoría
- *transmuter*, transmutar

Se debe utilizar al menos una de las diez palabras citadas, ya sea en el título o en los textos del cómic.

Reglas de participación

Abierto únicamente a los estudiantes inscritos en marzo Y en abril.

Cada participante debe presentar una sola plancha. Todos los medios están permitidos: lápices, rotuladores, pintura, dibujo digital, etc. Las obras pueden realizarse en color o en blanco y negro. El formato obligatorio es A3. Los trabajos deben entregarse en papel; las creaciones digitales deberán por tanto ser impresas.

El cómic debe constar de una sola plancha compuesta de un mínimo de tres viñetas y un máximo de ocho. Cada viñeta deberá contener texto en francés.

El uso de la IA para generar dibujos está estrictamente prohibido. El calco tampoco está autorizado. El incumplimiento de cualquiera de estas dos normas conlleva la eliminación del participante.

El dibujo no debe estar firmado por el anverso. En el reverso de la obra se deberá indicar el APELLIDO (en mayúsculas), el nombre y el nivel del participante. Cualquier omisión de estos datos conlleva la eliminación del participante.

Las obras deben entregarse en mano en la recepción, a más tardar el lunes 20 de abril de 2026 a las 1 PM. Los profesores pueden encargarse de recoger los dibujos de sus participantes y entregar todas las obras a Brigitte de una sola vez. No se aceptará ningún envío por correo electrónico.

Calendario

- Inicio de la exposición en la sala Blanco y Negro: martes 21 de abril
- Fin de la exposición: jueves 30 de abril
- Entrega de premios: lunes 27 de abril

Selección de los ganadores

Habrán dos ganadores: uno en la categoría adolescentes y otro en la categoría adultos.

El jurado está compuesto por Antonio PAZ en su calidad de bibliotecario, Etienne DE FREITAS por el francés y su rol de responsable de comunicación, e Inés MARTINS ESTURILLO por el francés y su rol de responsable cultural.

Los criterios de selección, en orden de importancia, son:

- el uso del francés
- la coherencia de la historia
- la originalidad
- el aspecto estético y técnico del dibujo

Premios

Los dos ganadores recibirán un diploma. Además, la AF de Cusco les ofrece un descuento del 30% aplicable a los cursos del mes de mayo. Por último, también se entregarán vales de nuestros socios.